

Johannes Heuer, geb. 1962 Wien, lebt in Wien und Mitterretzbach

Web: johannesheuer.com
post@johannesheuer.com

Geboren wurde Johannes Heuer 1962 in eine Familie, in der Kunst zum Alltag gehört – unnötig, sich über die Arbeit an sich Gedanken zu machen oder theoretisch untermauern zu wollen. Es galt und gilt, die hereinkommenden Ideen aufzugreifen und umzusetzen, bevor sie verblassen.

Johannes Heuer erforscht Material, versucht Dingen auf den Grund zu gehen und Objekten Leben einzuhauchen. Indem er sie mit beharrlicher Intensität und Ausdauer bearbeitet, bleiben sie oft in einem Zustand völliger Erschöpfung und Fragilität zurück.

Er arbeitet in Wien und bei Retz an Objekten, Videoperformances, kinetischen Skulpturen und Künstlerbüchern.

Zur Ausstellungstätigkeit gehören regelmäßige Beteiligungen an Parallel Vienna (2015-2021), Einzelausstellungen (Auszug/letzte drei Jahre) SO WIRD'S GEMACHT! (2021 Kunstfabrik Gr. Siegharts), NUR NICHT MALEN! (2018 CA Contemporary, Wien), SERVIÇO DE ALMA (2018 dessous, Wien). MALBEDARF (2022 CA Contemporary, Wien). Sein aktuelles Künstlerbuch ECONOMIC LIFE wurde 2017 in der Secession Wien präsentiert.

Ausbildung

1980–84 die Graphische, Wien

Ausstellungen

SOLO

2022	MALBEDARF CA Contemporary, Wien
2021	SO WIRD'S GEMACHT Kunstfabrik, Gross Siegharts
2020	STELLENBOSCH Schaufenster Oberretzbach
2018	SERVIÇO DE ALMA dreisechsfuenf#3, dessous, Wien NUR NICHT MALEN! CA Contemporary, Wien
2016	MOBILE MEMORIALS Galerie Schloss Damtschach, Kärnten
2013	GRUPPENAUSSTELLUNG Schauraum 3500, Krems FLANEUR Kunstvitrine im Palmenhaus Wien

- 2012 DIM ON BOLD stilrad/Eva Blut, Wien
POTIJOMKINSCHJE DÖRFER Schaufenster Grundsteingasse,
Wien
- 2010 SATTELKAMMERCHOR Combinat im Museumsquartier,
Wien
- 1998 HEUER Schloss Damtschach, Kärnten
- 1996 NON STOP Galerie Trabant, Wien
DEPONIE Galerie Marie Louise Wirth, Winterthur
- 1993 2 BOILER, 1 BADEWANNE, 3 PISSOIRS, 1 SPÜLUNG, 1
BECKEN, 1 KÄSTCHEN Schloss Damtschach, Kärnten
TURNKÖRPER Alte Turnhalle, Krems
- 1992 WIENER BATTERIE Galerie Trabant, Wien

GRUPPE

- 2021 VON OBEN Parallel Vienna
- 2020 FILLTHEGAP! Parallel Vienna
- 2019 FRIENDLY REMINDER – investigating memory Parallel
Vienna
- 2018 CHAPTER I KUNSTRAUM RETZ Parallel Vienna
KUNSTRADELN Millstatt
KILENGI Wien
- 2017 THE GRAND OPENING Kunstraum Retz
SINNLOS Deutschvilla Strobl
- 2016 WE ARE SUCH STUFFE AS DREAMS ARE MADE ON...
Parallel Vienna
AUGMENTED ARTIST-RESIDENCY ArtLab Ossiach
STILL_LEBEN Arcade Kunstraum, Mödling
DAS GEMEINSAME IM PROZESS Mag3, Vienna
- 2015 FOR YOUR CONSIDERATION Parallel Vienna
- 2014 HEURIGES 2014, Ausstellungsraum Wien
- 2013 ANOTHER AUSTRIA Austrian Cultural Forum London
HEURIGES 2013 Ausstellungsraum Wien

2012 LUXUS ?!/Messe+,stilwerk, Wien
BADEN Haus der Kunst, Baden b. Wien
FAR LAND Atelier Frederike Schweizer Pfeilgasse, Wien

2010 SPUREN LEGEN, Bezirksmuseen Wien
Symposium Himmelberg Kärnten

2009 BETON X 6 Reszners Garage, Waidmannsfeld

2008 LICHT, LUST, LUSTER Atelier Nagy, Wien

2007 SEPTEMBERAUSSICHTEN Atelier Graselli, Wien
... UND IMMER FEHLT MIR ETWAS Atelier Färbergasse,
Wien

2001 URBAN UND LÄNDLICH Soho in Ottakring, Wien
LEER / LEBEND Blumberg, Wien Installation

2000 FRAU Atelier Grundmannngasse, Wien

1999 DIE MIETER ÖBB-Parktrakt, Wien

1996 ABVERKAUF Galerie 5020, Salzburg

1995 BABYLON Schloss Damtschach, Kärnten

1992 BLECHE Kunsthalle Exnergasse, Wien
ÜBERLEBEN/KUNST Kunsthaus Oerlikon, Zürich

1991 ROTWELSCH Messengelände Brünn
KESSELRAUM Alte Sargfabrik, Wien

1990 HEUER/POLLHAMMER Galerie im Traklhaus Salzburg
FEINE ARTEN Galeriekeller, Wien
WERKSCHAU Voltagasse Atelier Voltagasse, Wien

1989 WIENER SOMMERSYMPOSIUM Galerie Theuretzbacher,
Wien
Stiftung Sybelius, Rom

1988 ÖSTERREICHISCHER GRAPHIKWETTBEWERB Pavillon
Ferdinandeam, Innsbruck
Galleria Artivisive, Rom
Atelier Baumann, Wien

Publikationen

ECONOMIC LIFE Ganzleinen-Hardcover, Duplexdruck, 34,5 x 26 cm, 220 Seiten, Auflage 220, signiert und nummeriert 2017

BAGATELLEN / CIFRA 01-08 Martin Küchen et Johannes Heuer, Edition LenkaLente, Paris 2016

HEUERLAMPEN 28 x 45 cm, 25 Seiten, Ringbindung mit Tragegriff 2011

BETONX6 Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, 21 x 29,7 cm, 36 Seiten 2010

TRETKÜBEL Manual zur Objektserie, 12 x 18 cm, 8 Seiten 1995

TURNKÖRPER HEUER Manual zur Ausstellung in der alten Turnhalle Krems, 14,6 x 19,8 cm, 14 Seiten, japanische Bindung mit eingelegtem Faltblatt 1993

BLECHE Katalog zur Ausstellung in der Kunsthalle Exnergasse, Text: Bodo Hell, Ananas Peach. Fotos: Dietrich Heller, Rosina Koppensteiner. 22 x 29,3 cm, 38 Seiten 1992